



INTEGRACIÓN CURRICULAR EN ETWINNING

Proyecto: EDUDIGIPARK

Acceso al [TwinSpace](#)

2017-2018

6º de Primaria

Lengua extranjera

Inglés

Actividad_1: DESCRIBING OF STUDENTS AND DRAWINGS

Se usa el presente simple para explicar nuestros hobbies, decir las cosas que nos gustan y las que no, describirnos, hablar de nuestra ciudad y los hábitos y rutinas que tenemos. Todo esto se utilizó para interactuar con los nuevos amigos socios de proyecto en un webinar organizado con grupos internacionales. Los alumnos intentaron además dibujar a sus nuevos amigos para divertirse y practicar las descripciones en inglés. Finalmente, los maestros hicieron un collage con los dibujos de los alumnos usando la herramienta digital Thinglink.

Docente

Mª Trinidad Pérez García

Centro

**CEIP Virgen de Barbaño
Montijo (Badajoz)**

TwinSpace

<https://twinspace.etwinning.net/47937/pages/page/292070>

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Movilización de información previa sobre tipo de tarea de tema. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. <p>EJECUCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad y usando estructuras básicas. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Desarrollar capacidad de comunicación solventado los problemas. <p>LINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y la opinión. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos y hábitos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>Pronombres personales y objetos, gustos, preferencias, verbos en presente. There is/are, verbo can. Peticiones de cortesía.</p> <p>LEXICO:</p> <p>Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos: tiempo libre, ocio y deporte; cuerpo y colores.</p>	<p>COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el sentido general sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses. • Comprende el vocabulario de su entorno. • Distinguir la función comunicativa principal de lo escuchado. • Reconocer el repertorio de léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. <p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de manera simple comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares. • Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y simples. • Manejar estructuras sintácticas básicas. • Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral frecuente relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. • Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. • Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 2. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que se traten temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, descripciones). 3. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés. 4. Participa en conversaciones por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos.

2017-2018

6º de Primaria

Lengua extranjera

Inglés

Actividad_2: DANCING TOGETHER

Los socios han conocido y aprendido las danzas tradicionales de los socios. En equipos internacionales, han hecho vídeos con los pasos de baile principales (instrucciones en inglés) de las danzas para que los compañeros europeos pudieran aprender los movimientos. También, han intercambiado fotos de los trajes tradicionales y los han confeccionado en el aula para que cada grupo de alumnos se vistiera como su equipo de actividad y bailara la danza típica de su socio. Por último, el alumnado ha enseñado una palabra en su idioma que identificara una prenda típica de su país o un instrumento. Los socios de Montijo les han enseñado la palabra CASTAÑUELAS, ya que se usa en nuestros bailes regionales. La actividad finalizó con un vídeo titulado EDUDIGIPARK DANCE que incluye todos los bailes realizados en esta actividad.

Vocabulario específico de educación física en inglés: tip toe, turn around, hands up, clap, click ...

Docente

Mª Trinidad Pérez García

Centro

**CEIP Virgen de Barbaño
Montijo (Badajoz)**

TwinSpace

<https://twinspace.etwinning.net/47937/pages/page/298443>

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción. - Realización de actividades de Total physical response <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. <p>EJECUCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad y usando estructuras básicas. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>LINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar y seguir órdenes sencillas. <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenes sencillas Total physical response: Tip Toe, turn around, hands up. <p>LEXICO:</p> <p>Vocabulario de movimiento: right/left, up/down. Verbos de movimiento: change, turn around, clap, shake.</p>	<p>COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el vocabulario que indica movimiento. - Distinguir la función comunicativa principal de lo escuchado. <p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y simples. - Manejar estructuras sintácticas básicas. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral frecuente relativo al movimiento. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Apreciar las manifestaciones culturales de otros países y tener una actitud positiva hacia las mismas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende órdenes sencillas. 2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas utilizando órdenes claras acompañadas de movimiento. 3. Participa activamente en videos donde se muestran aspectos culturales propios y de otros países. 4. Aprecia la cultura propia y de los países socios y tiene una actitud positiva hacia ellos.

2017-2018

6º de Primaria

Lengua extranjera

Inglés

Actividad_3: YUMMY BREAKFAST

Han trabajado los desayunos típicos de cada país socio. El alumnado tenía que hacerse una foto o selfie mientras desayunaba en casa para contar a sus compañeros europeos en qué consiste el desayuno típico de su país. La actividad finalizó con dos vídeos: uno, de los maestros, donde se puede ver el desayuno típico nacional y otro con las imágenes del alumnado mientras desayunaba.

*Vocabulario específico de alimentación en inglés:
Have... for breakfast, food and drinks vocabulary*

Docente

Mª Trinidad Pérez García

Centro

**CEIP Virgen de Barbaño
Montijo (Badajoz)**

TwinSpace

<https://twinspace.etwinning.net/47937/pages/page/313350>

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de comprensión y producción. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros.- Costumbres, valores, creencias y actitudes. <p>EJECUCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresar el mensaje con claridad y usando estructuras básicas. <p>LINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar acciones que aclaran el significado.- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresión de gusto y preferencia. <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pronombres personales, gustos y preferencias, verbos en presente. <p>LEXICO:</p> <p>Identificación personal: vocabulario de comida y bebida: salud y cuidado físico: alimentación y restauración.</p>	<p>COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprende el vocabulario que expresa comida y bebida. <p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales breves y simples.- Manejar estructuras sintácticas básicas.- Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral frecuente relativo a la comida.- Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas.- Apreciar las manifestaciones culturales de otros países y tener una actitud positiva hacia las mismas.	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende el vocabulario usado para expresar hábitos diarios.2. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas utilizando verbos en presente y vocabulario de comida y bebida.3. Participa activamente en videos donde v muestran aspectos culturales propios y de otros países.4. Aprecia la cultura propia y de los países socios y tiene una actitud positiva hacia ellos.

2017-2018

6º de Primaria

Lengua extranjera

Inglés

Actividad_4: DIRECTIONS WITH NATIONAL HOUSES AND PUBLIC BUILDINGS

Descripción de lugares y dar indicaciones de direcciones. Cada socio ha hecho un edificio público de su ciudad o país y también, una o varias casas típicas. A través de un montaje de fotos se ha creado la ciudad *EDUDIGIPARK TOWN* que se ha utilizado para trabajar las direcciones y los lugares.

Vocabulario específico de direcciones y lugares en inglés: Town hall, church, house, flat..., Go straight on, turn right/left..., Excuse me, how can I get to the ..., please?

Docente

Mª Trinidad Pérez García

Centro

**CEIP Virgen de Barbaño
Montijo (Badajoz)**

TwinSpace

<https://twinspace.etwinning.net/47937/pages/page/316590>

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Movilización de información previa sobre tipo de tarea de tema. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. <p>EJECUCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad y usando estructuras básicas. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Desarrollar capacidad de comunicación solventado los problemas. <p>LINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Pedir ayuda. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de lugares. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>ESTRUCTURAS SINTACTICO-DISCURSIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida (vivienda, entorno) y convenciones sociales (normas de cortesía). <p>LEXICO:</p> <p>Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; petición y ofrecimiento de ayuda (dar direcciones, solicitar cómo llegar a...)</p>	<p>COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el vocabulario de su entorno. - Distinguir la función comunicativa principal de los escuchados. - Reconocer el repertorio de léxico oral relativo a lugares de la ciudad y cómo pedir o dar indicaciones para llegar a lugares concretos. <p>EXPRESION E INTERACCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre dar direcciones. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y simples. - Manejar estructuras sintácticas básicas. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral frecuente. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 2. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que se traten cómo dar instrucciones para llegar a un lugar concreto. 3. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre cómo llegar a lugares concretos utilizando un plano.

2017-2018

6º de Primaria

Lengua extranjera

Inglés

Actividad_5: WEATHER CONDITIONS AND EMOTIONS

Han trabajado el tiempo atmosférico, la ropa y las emociones. Han dibujado 3 monumentos importantes de su país, tres personajes vestidos dependiendo del tiempo atmosférico que hacía en su dibujo y un emoticono que reflejaba como se sentían. Los alumnos han grabado en su lengua materna el lugar donde estaban en el dibujo, el tiempo que hacía y cómo se sentían. La actividad final ha sido un vídeo colaborativo con efectos donde se viaja por todos los países socios del proyecto y se visitan los monumentos pintados por los escolares. Estos describen donde están y se incluyen subtítulos en inglés para transcribir lo que dice el alumnado. También se ha realizado una videoconferencia en grupos internacionales, donde siguiendo las instrucciones que daban algunos de sus compañeros europeos, el resto del alumnado vestía un muñeco con ropa que se habían llevado de casa.

*Vocabulario específico de tiempo atmosférico, ropa y emociones:
It's hot/cold/raining/snowing ; It makes me feel
happy/sad/excited; I am wearing ...jumper, hat, shorts...*

Docente

Mª Trinidad Pérez García

Centro

**CEIP Virgen de Barbaño
Montijo (Badajoz)**

TwinSpace

<https://twinspace.etwinning.net/47937/pages/page/359043>

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión y producción - Movilización de información previa sobre tipo de tarea de tema. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. <p>EJECUCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad y usando estructuras básicas. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: Desarrollar capacidad de comunicación solventado los problemas. <p>LINGÜÍSTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones - Expresión de las emociones. - Descripción de personas, vestimenta, tiempo atmosférico y sentimientos. - Establecimiento y manteniendo de la comunicación. <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>Pronombres personales y objetos. Presente continuo y presente simple.</p> <p>LÉXICO:</p> <p>Identificación personal; ropa, el tiempo atmosférico y las emociones.</p>	<p>COMPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el vocabulario de usado en descripciones, el tiempo atmosférico y las emociones. - Distinguir la función comunicativa principal de lo escuchado. - Localizar ciudades siguiendo indicaciones orales. <p>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera simple comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre ciudades, el tiempo y los sentimientos previamente trabajos. - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y simples. - Manejar estructuras sintácticas básicas. - Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral frecuente relativo a descripciones de personas, vestimenta y emociones. - Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas. - Interactuar de manera básica, utilizando técnicas muy simples lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas. 2. Comprende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que se traten descripciones de lugares, personas y se expresen sentimientos. 3. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre ciudades importantes y descripciones de personas. 4. Participa en conversaciones por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información para localizar lugares y para vestir a un maniquí siguiendo instrucciones.

2017-2018

6º de Primaria

Lengua extranjera

Inglés

Actividad extra: SENDING LETTERS

Durante cuatro meses, los estudiantes han realizado una actividad de penpals, que ha permitido acercar aún más a los escolares de países tan dispares y hacer amigos mientras practicaban la destreza de la expresión escrita en inglés. Han intercambiado también pequeños souvenirs de sus países de origen. Esta es una de las actividades que más ha gustado a los alumnos.

Docente

Mª Trinidad Pérez García

Centro

**CEIP Virgen de Barbaño
Montijo (Badajoz)**

TwinSpace

<https://twinspace.etwinning.net/47937/pages/page/315826>

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>ESTRATEGIAS DE COMPRESION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del tipo de carta informal adaptando la comprensión al mismo deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas o utilizando diccionario. <p>ESTRATEGIAS DE PRODUCCION</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinar las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea. <p>EJECUCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de las cartas informales y elaborar textos claros. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGUISTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros: costumbres, valores, creencias y actitudes. Actitud para detectar información explícita del país en las cartas. <p>FUNCIONES COMUNICATIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y la opinión. - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>ESTRUCTURAS SINTACTICO-DISCURSIVAS:</p> <p>Pronombres personales y objetos, gustos, preferencias, verbos en presente que expresen hábitos. Verbo can.</p> <p>LEXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA:</p> <p>Identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos: tiempo libre, ocio y deporte: educación y estudios: clima y entorno natural: lengua y comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales de la carta. - Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales y convenciones sociales y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada de las cartas. - Redactar en papel cartas cortas y sencillas, compuestas de frases simples en un registro informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos sobre el inicio y cierre de una carta y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un lugar, etc. 2. Escribe correspondencia personal breve y simple en la que se habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.