



ÍNDICE

1. Explicación del proyecto
2. El perfil del alumno
3. Presentación personal
4. Construcción de un avatar para crear las orlas.
5. Yo, periodista: Código deontológico
6. Selección de periodistas
7. CV Europass
8. Carta de motivación
9. Los alumnos buscan a machado: ¿Qué te sugiere el título del proyecto?
10. Antonio machado está por todas partes
11. Roles del periódico
12. Los alumnos se expresan: Desde la convivencia escolar hasta Antonio Machado pasando por eTwinning: Juntos, así se puede!
13. Logo del proyecto
14. Noticia del proyecto para web centro.
15. Entrevistas a don Antonio Machado.
16. Tarjetas de bonhomía y amistad

17. Retrato: trayectoria geográfica y vital
18. Descripción de la casa de Machado en Rocafort
19. Análisis del poema "La tierra de Alvargonzález"
20. El amor está en el aire.
21. Machado, poeta.
22. Videopoema
23. Twinspace (novedades)
24. Trabajo Guerra Civil

15. Entrevistas a don Antonio Machado.

Fecha de realización:

Martes 11 de diciembre

Explicación:

Redactamos una entrevista entrevistando a Antonio Machado en su visita a Valencia donde nos hablará sobre él, su trayectoria y el motivo de visita a Valencia.

Al haber investigado sobre él hemos comprendido su punto de vista sobre en distintos aspectos y hemos aprendido mucho más de lo esperábamos.

ENTREVISTA MACHADO

Buenos días, tenemos hoy el placer de contar con la presencia del poeta más joven de la generación del 98 y uno de los literatos más importantes que ha legado Sevilla.

Hola buenos días don Antonio estamos muy contentos por su visita a Valencia y muy agradecidos de que haya podido estar aquí con nosotros y realizar esta entrevista para el periódico "Palabra en el tiempo".

Hola buenos días , el placer es mío.

Don Antonio, usted se encuentra en Valencia, pero ¿puede contarnos dónde nació y las características de su familia ?

Naci el 26 de Julio de 1875, en el Palacio de Dueñas , el cual era propiedad de la casa de Alba pero en esos momentos no lo habitaba y fue arrendado a mi familia.

Mi madre Ana Ruiz tenía una confitería en el barrio de Triana y mi padre Antonio

Es cierto, recuerdo uno de ellos en el que hablo sobre mi padre y mi infancia.

¿Nos daría el placer de recitarnos el verso?

Esta luz de Sevilla... Es el palacio
donde naci, con su rumor de fuente.
Mi padre, en su despacho.—La alta frente,
la breve mosca, y el bigote lacio—,

Mi padre, aun joven. Lee, escribe, hojea
sus libros y medita. Se levanta;
va hacia la puerta del jardín. Pasea.
A veces habla solo, a veces canta.

Sus grandes ojos de mirar inquieto
ahora vagan parecen, sin objeto
donde puedan posar, en el vacío.

Ya escapan de su ayer a su mañana;
ya miran en el tiempo, ¡padre mío!,
piadosamente mi cabeza cana.

Maravilloso, muchas gracias.

¿Podría hablarnos sobre su trayectoria laboral fuera del mundo literario?

Mi primera experiencia laboral fué tras la muerte de mi padre y mi abuelo donde me vi obligado a trabajar como actor teatral para poder mantener a mi familia. Más adelante trabajé como traductor junto a mi hermano en la editorial Garnier.

Cuando tenía 33 años me instauré como catedrático en un instituto de Soria. Siempre recordaré en el 1927 fui nombrado miembro de la Real Academia de la Lengua. Todos mis trabajos estaban relacionados con la lengua.

Tenemos constancia de que usted ha viajado mucho ¿en cuántos lugares ha residido?

Como ya sabéis naci en Sevilla y a los ocho años mi familia nos mudamos a Madrid, donde mi abuelo había ganado una oposición en la Universidad de Madrid. Después de vivir unos años allí decidí trasladarme a París con mi hermano Manuel y estuve viviendo entre Madrid y París durante unos años.

Finalmente tras sacarme las oposiciones de profesor de francés tomé posesión de mi plaza en Soria. Allí comencé mi carrera como profesor y pasé los mejores y peores años de mi vida.

¿Qué recuerdos tienes de Soria?

Soria siempre viene a mi memoria, me trae muchos recuerdos sobre mi querida Leonor tanto días felices como nuestra boda o tristes como sus últimos días junto a mí.

Después de su pérdida tomé la decisión de mudarme a Baeza para iniciar una nueva vida alejada del triste recuerdo que me transmitía aquel lugar.

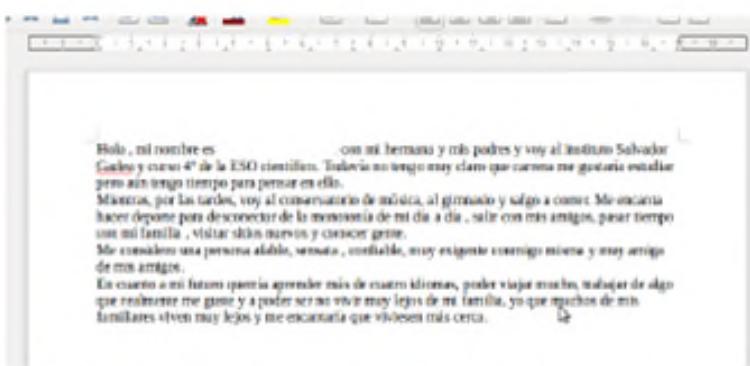
17. Retrato: trayectoria geográfica y vital

Fecha de realización:

Jueves 17 de Enero

Explicación:

Dos días anteriores escuchamos el poema cantado y lo analizamos. Hoy, redactamos nuestra biografía a la manera de Machado (en prosa o verso).



Cuando terminamos nuestro retrato, comentamos en el foro sobre biografía de algún compañero de otro centro con quien compartamos rasgos en común.

Me ha parecido una actividad interesante porque a mí por ejemplo me cuesta mucho describirme y me ha servido para conocerme más.

5 de los rasgos de los que me he sentido identificada son:

- Me gusta conocer gente nueva.
- Me gusta mucho la música.
- En un futuro quiero viajar para conocer nuevos lugares y culturas.
- Cuido de mis amigos y lo más importante para mí es mi familia.
- No hay que pensar en la muerte, hay que vivir el momento

19. Análisis del poema "La tierra de Alvargonzález"

Fecha de realización:

Jueves 7 de Febrero

Explicación:

En clase leímos el poema y contestamos a las preguntas planteadas.

Me gustó bastante la historia, considero que enseña muchos valores.

LA TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ

Antonio Machado

COMENTARIO GUIADO

1 Argumento: ¿Qué hicieron los hijos de Alvargonzález con tal de heredar las tierras del padre?

Los hijos matan a su padre y para deshacerse del cuerpo lo llevan hasta la laguna Negra una laguna sin fondo y lanzan el cuerpo sin vida con una piedra atada.

2 Inspiración del poeta: ¿Cuándo escribió Antonio Machado este poema?

Después de haber realizado una excursión a las fuentes del Duero con amigos del círculo soriano en septiembre de 1910. Salieron de Soria y se dirigieron en una diligencia a Cidones, luego caminaron a pie hasta Vinuesa y a caballo hasta Covaleda. Llegaron a la cima del Urbión y descendieron por la Laguna Negra y por el valle del río Revivense hasta Vinuesa. Un campesino le señaló las tierras de Alvargonzález y le dijo que estaban malditas aunque antes eran de las mejores.

3 Dedicatoria: ¿A quién dedica Antonio Machado el poema? ¿Qué sabes de esta persona?

Dedica el poema a Juan Ramón Jiménez. Juan Ramón es un poeta nacido en Moguer. El ideario de la ILE marcará su trayectoria intelectual y profesional al frente de la Residencia de Estudiantes. Se casó con [Zenobia Camprubí](#) en Nueva York. Intervino en proyectos encaminados a la renovación del país. Al inicio de la guerra civil se exilió a América donde permaneció hasta su muerte.

4 Espacios: busca fotografías del entorno y recrea el escenario del romance

20. El amor está en el aire.

Fecha de realización:

Jueves 14 de Febrero

Explicación:

Nuestra profesora nos propuso tres propuestas de actividades. La primera propuesta era escribir una historia de amor en cinco palabras



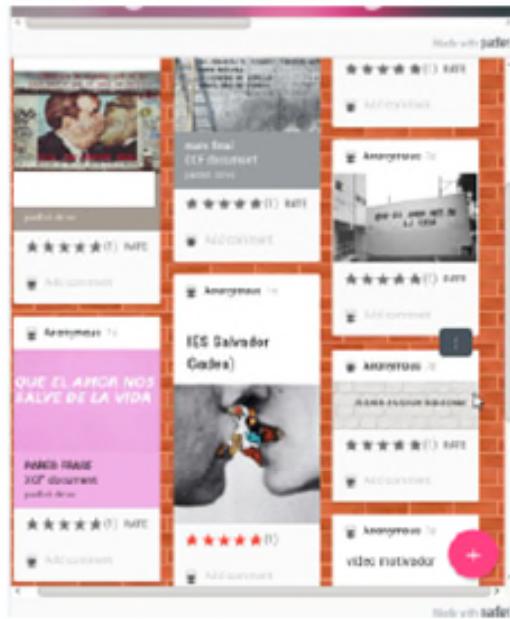
La segunda propuesta era el envío de mensajes vitales, poéticos, con mucho cariño a través de metáforas visuales, que depositamos en un buzón virtual.

La otra propuesta fueron las paredes de acción poética con frases y versos de amor donde aprovechamos para agradecer las tarjetas recibidas por nuestros compañeros de Melilla.

● Vídeo 1 - 40 s - 18
El amor está en el aire
 (Enlace directo a media)

1. Una historia de amor en 5 palabras	2. Buzón virtual	3. Acción poética de los alumnos
Al doctor nació en su casa IIESO_G Ago 2014 10:47 pm IIESO_SALVADOR SALVAD Al doctor nació en su casa IIESO_Salvador Gadela Tú, yo, él IIESO_Salvador_Belen La caricia la tienen en su IIESO_SALVADOR Gadela Hasta tus defectos me enamoré	Del grupo de Yosra Mardiniya, Viviana Peralta, Merya Del Río y Nélida Tovarillo Muestra visual interactiva  Gracias Amor por tu presencia. Adoro que cada día te veo y te amo, te amo <i>Muchas felicidades</i> Al doctor nació en su casa, mucha gente lo felicitó, incluyendo a mis hermanas más cercanas, te amo, te amo	Querido Compartiré tu amor en la calleza quedate Me encanta que las personas se sean más que la vida 1 Quiero uniquemente tu amor es mi amor Querido Me encanta tu amor como es la vida IIESO_SALVADOR

Me ha gustado mucho la actividad porque hemos tenido la oportunidad de expresarnos a nivel emocional.



22. Videopoema

Fecha de realización:
Jueves 28 de marzo

Explicación:

Hoy vino una profesora italiana y le explicamos por grupos sobre el proyecto y las actividades que realizamos.
Después, empezamos la ficha de nuestro videopoema.
Me ha encantado la actividad y hemos hecho un buen trabajo en equipo. En la ficha está mi valoración al completo.

<https://www.youtube.com/watch?v=F0o3sRYL5BA>



3. VALORACIÓN DEL VIDEO POEMA

1.

Este poema tiene mucho significado y sensaciones que transmitir al lector. A mí, me ha llegado un mensaje de evasión y calma. El poeta ha mencionado varias veces partes de la naturaleza, que hacen relajarse al pensar en ello, aparte del gran mensaje del poema, que para mí es el trayecto de una vida, un proceso, que se construye a partir de decisiones, y que una vez hechas, hay que seguir mirando hacia delante.

Esta actividad me ha parecido una de las más interesantes del proyecto, por que para empezar la idea de recitar un poema, y de esta manera adentramos más en la letra y su significado, me ha parecido muy original, junto a la idea que tuvimos mi grupo de utilizar nuestras habilidades musicales, he aprendido mucho, y de esto me llevo la experiencia de haber conseguido este resultado junto a ellas y todo el trabajo que ha habido detrás.

2.

Ese poema me transmite una muestra de sentimientos de nuestro célebre poeta, pienso que nos quiere decir que no tenemos un camino escrito, sino que el camino lo hacemos nosotros, que todos nuestros actos tienen una repercusión en el camino y este camino es nuestra trayectoria en el futuro, un futuro que solo transformamos con nuestras decisiones. Pienso que es una declaración de pensamientos indirectos, sobre temas poco reconocidos en una sociedad actual en la que aún hay un gran porcentaje de familias que no respetan el camino de las futuras generaciones de sus familias, esas familias que hacen infelices a sus hijos, nietos o hermanos por continuar negocios, por sueños frustrados. Para mí, en este poema pretendía conservarse a través de la poesía en un tema actual para su época pese a que, por desgracia, sigue siendo una realidad y no un tema de el siglo anterior.

A mí, personalmente me ha encantado poder crear este proyecto y poner en común al realizarlo una actividad que nos gusta a las cuatro, la música. Por otra parte, este proyecto me ha ayudado a conocer nueva poesía y poder interaccionar con temas que no creía importantes hasta la fecha.

3.

El poema me trasmite paz y tranquilidad. Me imagino a alguien andando por caminos perdidos en la montaña en los que únicamente puedes escuchar el canto de los pájaros, el viento golpeando los árboles o el sonido del agua fluyendo por un riachuelo.

Nuestro proceso a la hora de realizar el videopoema ha sido muy interesante. Mis compañeras y yo hemos podido compartir distintas aportaciones musicales y he aprendido mucho de ellos. Hemos trabajado muy bien por separado la parte en la que cada una tenía que estudiarse la partitura y aunque luego costó un poco que saliera todo conjunto estoy muy contenta del resultado.

24. Trabajo Guerra Civil

Fecha de realización:

Sábado 4 de mayo

Explicación:

Ficha del trabajo

POR UNA BLANCA VEREDA Antonio Machado, patrimonio de poetas	 curso 2018-19
FICHA DE TRABAJO: LA PERSONA EN LA HISTORIA	
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON RESULTADO CREATIVO LAS GUERRAS, LA POSGUERRA Y EL EXILIO	
TÍTULO DEL TRABAJO RELIQUIAS DE UNA GUERRA	
EXPLICACIÓN DEL TRABAJO: ¿En qué consiste? RECOPILATORIO DE TESTIMONIOS DE FAMILIARES, DOCUMENTOS Y PERIODICOS DURANTE LA GUERRA, VOCABULARIO DE GUERRA, EXPLICACIÓN DE LA SEGUNDA REPÚBLICA, DE LA GUERRA CIVIL Y DE LA POSGUERRA.	
EQUIPO DE TRABAJO (PERSONAS Y FUNCIONES) <ul style="list-style-type: none">○ Alumno 1: I○ Alumno 2: I○ Alumno 3: I○ Alumno 4: I○ Alumno 5: I	
FUENTES CONSULTADAS	
FUENTE 1 TIPO: INTERNET	INFORMACIÓN GUERRA CIVIL INFORMACIÓN POSGUERRA INFORMACIÓN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA LITERATURA
FUENTE 2 TIPO: LIBRO	LA CRISIS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA EN VALENCIA
FUENTE 3 TIPO: LIBRO	I CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA DEFENSA DE LA CULTURA (1937) LITERATURA ESPAÑOLA Y ANTIFASCISMO (1927-1939)

FUENTE 4 TIPO: LIBRO	RAFAEL DE MONCADA: MEMORIAS DE UN TROMBÓN
FUENTE 5: TIPO: ABUELOS	BISABUELO DE ABUELA DE ABUELA DE ABUELA DE ABUELO DE ABUELA DE ABUELO DE ABUELA DE

RESULTADO FINAL
CARPETA RECOLPILATORIA
PROGRAMAS UTILIZADOS

Ninguno

VALORACIÓN PERSONAL DE CADA MIEMBRO DEL EQUIPO
<p>Me ha gustado mucho la actividad, hemos aprendido un montón sobre la Guerra Civil, la posguerra y el saber trabajar sacando información de muchas fuentes distintas de información.</p> <p>Considero que hemos trabajado todas por igual y hemos aportado historias e ideas muy interesantes al proyecto. Estamos muy contentas por el resultado final.</p>
<p>Me ha parecido un trabajo muy interesante porque el tema de la Segunda República y la Guerra Civil son los más interesantes para mí. He disfrutado mucho buscando la información, no suelo preguntar a mi familia sobre el pasado así que ha sido una experiencia genial.</p>
<p>He disfrutado mucho haciendo este trabajo ya que he aprendido cosas muy interesantes sobre mis abuelos y me he divertido mucho preparando el trabajo. He pasado tiempo con mis abuelos para preguntarles cosas que no pensaría preguntarles por mí misma y creo que es necesario saber cosas de ellos. Pienso que es un trabajo muy útil pero ameno. Estoy satisfecha por como nos ha quedado.</p>
<p>Me he divertido mucho preparando las hojas con el café para que pareciesen antiguas y me ha parecido muy interesante este trabajo porque es una manera distinta de estudiar la historia de España y verla desde diferentes puntos de vista. También he aprendido muchas cosas sobre mis abuelos que si no fuese por el trabajo nunca les habría preguntado.</p>
<p>Realizar este trabajo ha sido increíble, nunca pensé que haciendo un trabajo iba a aprender tantas cosas. De verdad que hay que hablar más con nuestros mayores, no sabemos la gran cantidad de cosas que nos pueden enseñar. Ha sido un trabajo con el que he aprendido mucha historia y lo más importante, sin ningún libro de texto.</p>

OTROS COMENTARIOS PARA LA PROFESORA
<p>Verdaderamente hemos aprendido mucho con este trabajo y hemos estudiado la historia de nuestro país de una manera más divertida. Nuestra parte favorita ha sido escuchar todas juntas las historias que nos han contado nuestros abuelos.</p>

