

Activitats per a projectes | Bloc 2: activitats de col·laboració i diàleg intercultural

Primària: 3 a 12 anys

El Ministeri de Cultura



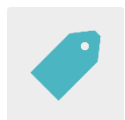
Edat: 3 a 7 anys



Nivell de dificultat: alt



Temporalització: 10 sessions



Etiquetes: patrimoni cultural, quadres, pintors i notícies falses (*fake news*)

DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'alumnat participant treballarà per al Ministeri de Cultura d'eTwinning. Primer els infants duen a terme una recerca sobre pintors famosos del seu país i les seves principals produccions. Després comparteixen aquesta informació amb els socis de l'activitat i coneixen quadres famosos d'altres països. Finalment reproduïxen de manera col·laborativa el quadre més votat pels socis de l'activitat.

OBJECTIUS

- Conèixer i valorar el patrimoni cultural tant propi com dels països participants.
- Aprendre a interpretar i analitzar la informació rebuda per poder diferenciar-la d'altres de falses, i associar aquesta interpretació al tractament que fem de la informació a internet.
- Fomentar el treball col·laboratiu i valorar la importància de ser part d'un propòsit comú, en aquest cas, la creació d'una reproducció pictòrica d'algun pintor o pintora de renom.

COMPETÈNCIES CLAU I TEMES TRANSVERSALS

- Competència digital.
- Competència per aprendre a aprendre.
- Competències socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.
- Educació cívica.

CONTINGUTS CURRICULARS

- Patrimoni cultural: pintors i quadres.
- Ús responsable d'internet, les xarxes socials i el tractament de la informació.
- Treball col·laboratiu.

ASPECTES INCLUSIUS

- L'alumnat treballarà per equips, desenvolupant les seves pròpies capacitats i interessos en el procés de recerca dels diferents autors i ajudant-se entre ells per organitzar aquesta feina.
- La decoració de la part del quadre assignada es decorarà de manera lliure per part dels diferents equips.

PRODUCTES/RESULTATS ESPERATS

- La reproducció d'un quadre famós de manera col·laborativa.
- La creació d'un joc per identificar quadres i autors.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

PREPARACIÓ PRÈVIA

Fase 1. Creació del TwinSpace i presentació

El professorat crea cinc pàgines al TwinSpace de l'activitat amb aquests noms:

1. Els nostres Ministeris de Cultura (ens presentem)
2. Els nostres pintors famosos
3. Votació del quadre col·laboratiu
4. El nostre quadre col·laboratiu
5. Joc: identifica els quadres falsos
6. Avaluació

The logo for TwinSpace, featuring the text "TwinSpace" in a blue, sans-serif font on a light grey rounded rectangular background.

[Enllaç al TwinSpace](#)

El professorat afegeix un mur (*TwinBoard*) a la pàgina «1. Els nostres Ministeris de Cultura» i escriu una petita presentació de la seva classe.



1. Nuestros Ministerios de Cultura (nos presentamos)

En esta página vamos a incluir una presentación de nuestra clase o colegio para darnos a conocer al resto de socios. Es importante partir de aquí para que los alumnos se sientan más identificados con el proyecto y puedan poner cara a sus compañeros de trabajo.

Ejemplo de presentación

Add item



Ministros y Ministras del CEIP X

¡Saludos amig@s!
Somos los Ministros y Ministras de 5 años del CEIP X de Navalcarnero. Nuestro cole es muy grande y muy chulo y nosotros estamos deseando pasar al cole de los mayores, el edificio de al lado donde van los que pasan a primaria. Nuestro cole está en un pueblo llamado Navalcarnero, un pueblo del sur de Madrid, que es la capital de nuestro país, España.



Tutorial: [Com crear una pàgina al TwinSpace](#) (inclou com afegir TwinBoard)

Fase 2. Elecció dels pintors o pintores (2 sessions)

Primera sessió

El/la docent, en una de les assemblees prèvies a l'inici de l'activitat, informa els infants de la seva classe que es convertiran en ministres de Cultura del seu país i tenen una gran responsabilitat: hauran d'ensenyar als seus socis els pintors o pintores més rellevants del seu país i els seus quadres més famosos.

L'ensenyant també informa les famílies, mitjançant circular o en una reunió, sobre l'activitat en la qual participarà l'alumnat. Així mateix, els demana que facin una petita recerca a casa amb els fills i filles i busquin informació sobre algun pintor o pintora famós i que en dibuixin o imprimeixin algun dels quadres més coneguts. D'altra banda, indica a les famílies que poden participar i implicar-se en aquestes activitats.

Suggeriment: el mestre o la mestra pot crear un perfil de convidat dins del TwinSpace perquè les famílies hi puguin accedir i veure el treball que es vagi pujant en aquest espai, que transmetrà en aquesta circular o reunió prèvia.



Tutorial: [Com afegir un convidat al TwinSpace](#)

Segona sessió

L'alumnat comparteix el material que ha cercat i elaborat a casa: fotocòpies o dibuixos dels quadres que han triat.

El/la docent exposa aquest material a classe i l'alumnat vota de manera democràtica els dos quadres que més els hagin cridat l'atenció (la votació pot ser a mà alçada).

L'alumnat presentarà als seus socis de l'activitat les dues obres més votades.

POSADA EN PRÀCTICA

Fase 1. Coneixem els pintors i pintores (2 o 3 sessions)

El/la docent busca informació rellevant sobre els pintors o pintores dels quadres seleccionats en la votació i dedica una sessió a treballar cada artista. Per fer-ho pot utilitzar diferents recursos a la xarxa: vídeos, contes, wikis...

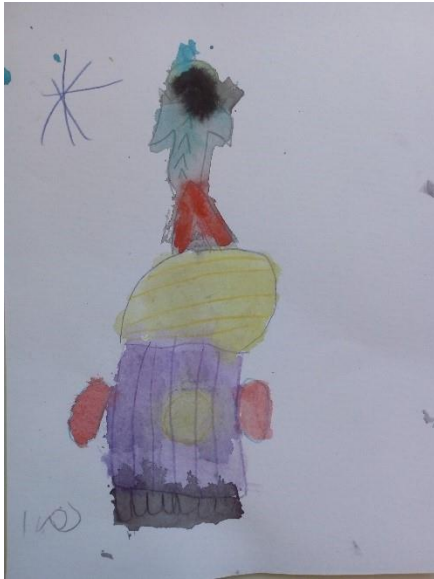
Al final d'aquestes dues sessions, l'ensenyant reparteix una còpia en paper del quadre per a cada estudiant i aquests/es el reproduïxen amb la tècnica plàstica que hagi triat el professor o professora.

El/la docent crea un mural a la classe o el passadís i exposa els treballs de l'alumnat. Al mural exhibeix també una còpia dels quadres originals.

Fase 2. Presentació dels pintors o pintores (1 sessió)

El professorat comparteix la informació dels autors o les autores i les obres a la pàgina «2. Els nostres pintors famosos» del TwinSpace.

Preparen un petit vídeo (un per cada artista treballat), en què l'alumnat de les seves classes exposa breument informació sobre l'autor/a treballat/ada i ensenya les seves produccions a la resta. Aquest vídeo es comparteix a la pàgina del TwinSpace esmentada en el paràgraf anterior.



TwinSpace

[Enllaç al TwinSpace](#)

Suggeriment: el professorat pot programar un esdeveniment en línia en el qual cada grup presenta a la resta de socis les seves produccions i comparteix informació sobre els/les artistes que s'han treballat.



Tutorial: [Com crear un esdeveniment en línia](#)

Fase 3. Votació del quadre col·laboratiu (1 sessió)

Un professor o professora crea una enquesta a la pàgina «3. Votació del quadre col·laboratiu» del TwinSpace amb les obres que han presentat tots els membres de l'activitat perquè tots els socis votin pel seu quadre i pintor/a favorits.



Tutorial: [Com afegir una enquesta a una pàgina d'activitats](#)

L'ensenyant mostra les obres al seu alumnat, fan la votació del seu quadre preferit i el/la docent vota pel quadre que més li ha agradat al seu alumnat.

El quadre que rebi un nombre més gran de vots es pintarà de manera col·laborativa per tots els centres.

Fase 4. Creació del quadre col·laboratiu (1 sessió)

Un/a docent fa una còpia en blanc i negre de l'obra més votada i, amb l'eina Posteriza o una de similar, divideix aquesta còpia en tantes peces com calgui.



Eina: [Posteriza](#)

El mestre o la mestra divideix l'alumnat en grups de tres o quatre persones i els reparteix una peça perquè la decorin col·laborativament amb la tècnica que els infants triïn.

L'ensenyant comparteix a la pàgina «4. El nostre quadre col·laboratiu» els dibuixos del seu alumnat perquè la resta de socis els puguin imprimir i formar, juntament amb les seves peces, un gran quadre col·laboratiu a manera de puzle.



Fase 5. Quadres falsos (1 sessió)

El/la docent comença l'assemblea donant l'enhorabona al seu alumnat per haver fet una magnífica feina com a ministres de Cultura.

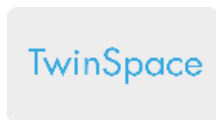
A continuació, els explica que hi ha alguns individus que es dediquen a enganyar la gent amb informació falsa sobre les obres d'art i que la missió de l'alumnat és ajudar aquestes persones a reconèixer si aquesta informació és veritable o és falsa.

L'ensenyant crea un joc amb l'eina LearningApps o una de similar per aparellar els o les artistes que han presentat la resta de socis amb l'obra d'art que ha fet cada pintor/a.



Eina: [LearningApps](#)

El professor o la professora comparteix el joc en una de les pàgines del TwinSpace perquè la resta de socis també hi pugui jugar.



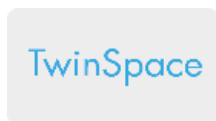
[Enllaç al TwinSpace](#)

Suggeriment: el professorat organitza una reunió en línia per jugar a aquest passatemps. L'alumnat també pot compartir informació sobre algun dels pintors i la resta de socis ha de dir si aquesta informació és veritable o falsa.

AVALUACIÓ (1 sessió)

L'ensenyant fa, de manera oral en l'assemblea, una petita avaluació que reculli els principals aspectes treballats: si els ha agradat l'activitat, què els ha semblat treballar amb infants d'altres escoles, què és el més important que han après, si els ha agradat passar temps amb la seva família, què és el que menys els ha agradat... Recull totes aquestes opinions i les comparteix a la pàgina «6. Avaluació» del TwinSpace.

El/la docent proposa a l'alumnat, a manera d'avaluació final, que faci un dibuix del que més li ha agradat de l'activitat i comparteix els dibuixos dins de la pàgina del TwinSpace esmentada anteriorment.



[Enllaç al TwinSpace](#)

Per acabar, el professorat es reuneix, a través del xat o videoconferència de TwinSpace, per compartir els aspectes més valorats per l'alumnat, fer una petita anàlisi dels resultats finals i establir propostes de millora per a futures activitats.



The screenshot shows the TwinSpace website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'eTwinning TwinSpace' and a 'Support' link. Below the logo, there are several menu items: HOME, PAGES, MATERIALS, FORUM, ONLINE MEETINGS, and MEMBERS. The main content area is divided into two sections. On the left, there is a 'Pages' sidebar with a list of pages: 1. Nos presentamos, 2. Nuestras máquinas de Internet, 3. Ideas negativas sobre Internet, 4. Ideas positivas sobre Internet, and 5. Evaluación. Below the list, there is a '+ Create a page' button. On the right, there is a main content area titled '5. Evaluación'. The text in this area reads: 'Aquí vamos a recoger un análisis de los resultados obtenidos en la evaluación, de manera oral, que realizaremos con nuestro alumnado al finalizar el proyecto. Podemos partir de una serie de preguntas básicas que iremos ampliando en función de nuestras necesidades y particularidades:'. Below this text, there is a list of 9 questions in Spanish, numbered 1 through 9.



Tutorial: [Ús i característiques del xat al TwinSpace](#)

DIFUSIÓ

El professorat pot demanar a les famílies que continuïn col·laborant i si poden fer interpretacions fotogràfiques a casa: han de representar en família algun quadre d'un pintor nacional i compartir-lo amb el/la docent a través del correu electrònic.

Amb aquestes fotos el professorat pot crear un museu virtual amb les representacions familiars d'aquests quadres i compartir l'enllaç amb totes les famílies participants. D'aquesta manera reforçarem tota la feina feta pel que fa a artistes i patrimoni cultural pictòric de cada país.

Tal com s'ha assenyalat abans, el/la docent pot crear un perfil d'usuari convidat perquè les famílies, a més d'estar informades del desenvolupament de l'activitat, puguin accedir al TwinSpace i veure el procés de treball. Això servirà perquè els familiars valorin i reforcin tota la feina feta a l'aula.



Tutorial: [Com afegir un convidat al TwinSpace](#)

EINES DEL TWinspace / EINES 2.0 EXTERNES

TwinSpace: pàgines (TwinBoard i enquestes), reunions en línia, fòrums i membres



Altres eines:

Eina per dividir un full en diverses parts: [Posteriza](#)

Eina per crear jocs en línia: [LearningApps](#)