II. Blokea

***Europako Historiaren Etxea* museoa bisitatuko dugu**

Aldia: 15 - 18 urte artean

Zailtasun-maila: ertaina

4 kide

Denboralizazioa: 8 saio

Etiketak: desinformazioa, propaganda, faltsifikazioa, buloak, historia

Jardueraren deskripzioa:

Ikasleek *Europako Historiaren Etxea* museorako bisita birtuala egingo dute eta nazioarteko taldeetan lan egingo dute narrazioak eta podcastak sortzeko. Historian zehar gertatu diren eta bisitan ezagutuko dituzten buloetan eta faltsifikazioetan inspiratuko dira.

Helburuak: (3 gehienez)

1. Desinformazioa betidanik existitu dela ulertzea
2. Arlo ezberdinetan nahita egindako faltsifikazioak aztertzea (zientzia, politika, erlijioa, etab.)
3. Istorio bat antolatzea eta gertakariak fikziotik ezberdinduz grabatzea

Gako konpetentziak eta zeharkako gaiak:

- Hizkuntza-komunikazioa
- Konpetentzia digitala
- Konpetentzia sozial eta zibikoak
- Kontzientzia eta adierazpen kulturalerako konpetentzia
- Komunikabideetarako heziketa
- Kontsumitzailearentzako (eta erabiltzailearentzako) heziketa

Curriculumeko edukiak:

- Informazioa aztertu eta sintetizatzea
- Askotariko ahozko zein idatzizko testuak ulertu eta sortzea
- Europako historia interpretatu eta ideiak partekatzea

Inklusio-alderdiak:

Ikasleek Europako historiari buruz ikasiko dute nazioz gaindiko ikuspegietatik, eta iritziak modu sortzaile eta irekian adieraziko dituzte; dimentsio europarra indartuko dute, eta ikaskuntza aberasten duen kultura-aniztasunarekin sentsibilizatuko dira.

Aurreikusitako produktuak / emaitzak:

- Istorio kolaboratiboak
- Podcastak

JARDUERAREN GARAPENA

Prestatzea

1. urratsa: Dozente kide bakoitzak ikasle bakoitzarentzako profila sortuko du TwinSpace-n.

Tutoriala: *Nola gonbidatu ikasleak TwinSpace-ra*

2. urratsa: Gaiarekiko sarrera

Irakasle batek orrialde bat sortuko du TwinSpace-n *What is a fake izenburuarekin?* (Zer da faltsifikatzea?) eta izotza urtzeko jarduera bat argitaratuko du bertan. Ikasleek, orri horretan sortu den TwinBoard-ean, galdera honi erantzungo diote: *Zerbait faltsifikatu al duzue inoiz?* Horrez gain, orri horretan bertan txertatuko den Jamboard edo antzeko tresna batean “fake” (faltsifikatu) hitza definituko dute.

Tutoriala: *Nola sortu jarduera-orri bat eta TwinBoard bat TwinSpace-n*

Tutoriala: *Nola txertatu 2.0 tresnak TwinSpace-ko orri batean*

TwinSpace 1

TwinSpace1

1. What is a fake?

Have you ever faked anything? Have you ever bought a fake item?

Add item

My phone number
I gave a false number

My father's signature
I needed it to get a pass

A bag
I bought a D&G bag

Homework
I copied homework

My age
to use social media

My nationality
To play a game

My age
To play a game

My phone number
I don't like it when they ask it

A T-Shirt
Brands are very expensive

A pair of trainers
They look the same and they are cheaper

My maths homework
I didn't have time to finish

My parents' signature
I forgot to ask them and I needed it to go on a field trip

TwinSpace 2

TwinSpace 2

Hi!

Are you ready for the next activity?

WHAT IS A FAKE?

1. Have you ever faked, falsified, forged or pirated anything?

Let's share it on the TwinBoard.

2. How would you define "a fake"?

Let's share it on this Jamboard

3. urratsa: Faltsifikatzea ez da batere berria

Irakasleek Europako Historiaren Etxearen *Fake for Real* erakustaldi birtualera gonbidatuko dituzte ikasleak, Europako historiari buruzko ikuspegi eta interpretazio aniztasunaren inguruan sentsibilizatzea helburu duena. Museoko bisita birtuala nazioarteko taldeetan egingo da. Ikasleek Europako historiaren etapa desberdinetako bideoak ikusiko dituzte, faltsifikatzea ez dela batere berria erakusten dutenak. Bideoak ikusi eta gero, ikasleek titular bat sortuko dute euren nazioarteko taldeei dagokien etapa definitzeko.

4. urratsa: Zeregina nazioarteko taldeetan antolatzea

Irakasle batek orri honetan taula bat txertatuko du nazioarteko taldeak sortzeko. Taulan, aukeratu beharreko gaiak, etapa historiko bakoitzeko bideoetarako esteka eta ikasleen taldekatzea jasoko dira. Irakasle kideek taldeak dinamizatuko dituzte eta ikasleak taldeetan banatuko dituzte, proposatutako gaietan beren interesak eta trebetasunak noraino irits daitezkeen errespetatuz: Erdi Aroko Europako buloak eta faltsifikazio erlijiosoak, XIX. mendeko faltsifikazio zientifikoak, inprenta eta adierazpen-askatasuna, faltsutze aberkoiak eta konspirazioaren teoriak, gezurren alde ona gerra garaian eta faltsifikazio artistikoa, memoriaren manipulazioa eta faltsifikazio etikoak.

TwinSpace 3

TwinSpace 3

2. Fake is not something new

HOUSE OF EUROPEAN HISTORY: A VIRTUAL VISIT TO THIS MUSEUM

The exhibition presents falsifications throughout history, describing the specific historical circumstances that explain how they were created, the interests and motivations behind them, their impact and how they were ultimately exposed. The aim of the exhibition is to show that fakes have a long tradition in history and do not only belong to our current era.

Therefore, we will also reflect on how to build up resilience against the attempts to deceive and mislead us.

Virtual Tour Human attemps to modify, improve or deny reality.

INTERNATIONAL VIRTUAL TOUR

The visit will be held in international teams and each of the teams will deal with a different era. Which historical event would you like to visit? Join a team!

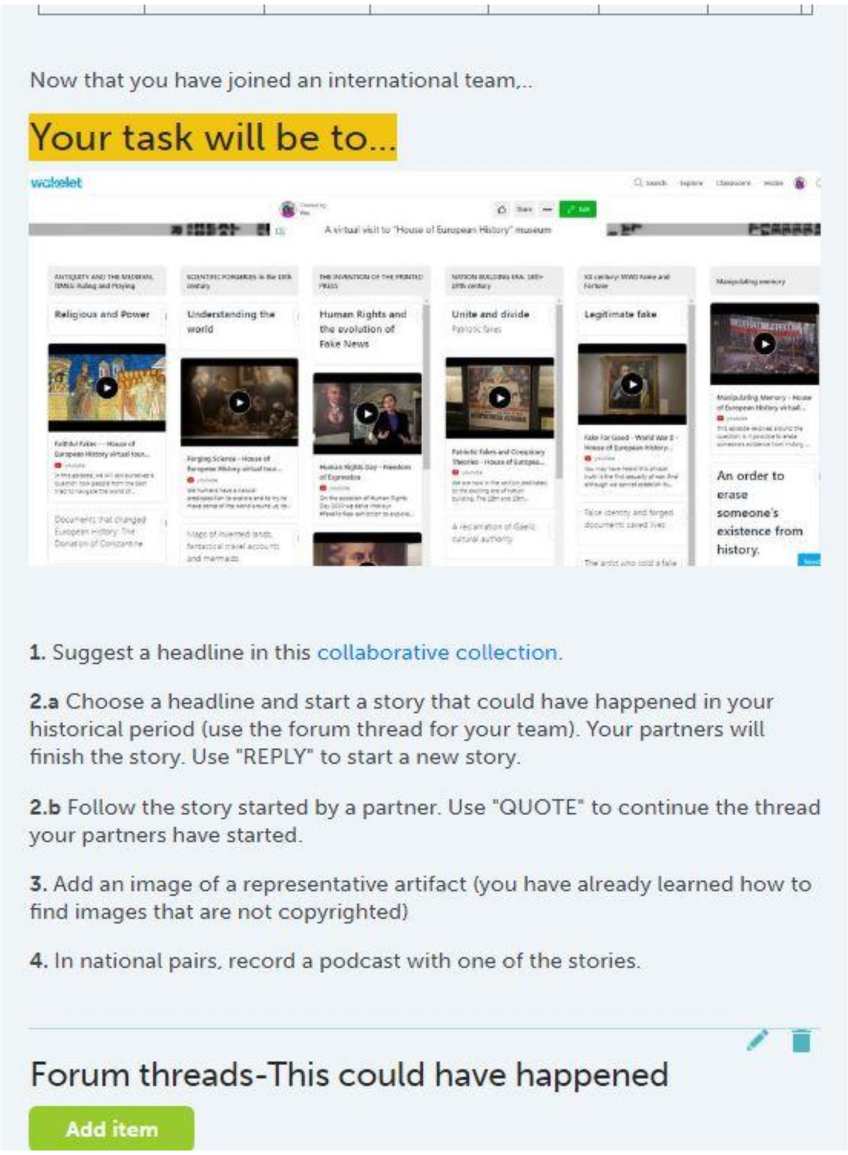
INTERNATIONAL TEAMS						
TEACHER FACILITATOR						
Rita & Alaia	Gertraud & Goaia	Idoia & Kaia	Kristina & Lur	Margje & Sedso	Stefania & Goia	Aron & Inês
TOPICS						
ANTIQUITY AND THE MEDIEVAL TIMES: Ruling and Praying	SCIENTIFIC FORGERIES in the XIX century	THE INVENTION OF THE PRINTED PRESS	NATION BUILDING ERA: 18th-19th centuries	XX century: WWII	Manipulating memory	Other fakes
MATERIAL: VIDEO						
VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO	VIDEO
Religious and Power	Understanding the world from new maps and world to discoveries	Censorship Free speech at danger	Unite and divide Patriotic fakes	Legitimate fake and an art forger who became a national hero	An order to erase someone's existence from history. State propaganda.	Fake fur Faux food
STUDENTS: JOIN A TEAM						
Ana M Naia Ainara	Irati Oier Aroa	Ion Valerie Ekain	Marta Martha Victorio	Mia Yasser Noa	Irene Mohamed Stephan	Nekane Olatz Efe

5. urratsa: Titularra iradokitzea

Irakasle batek horma kolaboratibo bat sortuko du Wakelet edo antzeko tresnaren bat erabiliz, eta *Fake is not something new* orrian txertatuko du, bertan lanean jarraitzen baita; azalduko da ikasleek euren gaia titular batekin sintetizatuko dutela eta horman partekatuko dutela nazioarteko taldearen zutabearen barruan.

4

TwinSpace4



6. urratsa: Narrazio kolaboratiboak

Irakasle batek foro bat sortuko du TwinSpace-n. Foro horretan, komunikazio-hariak irekiko ditu, nazioarteko talde bakoitzak bere gaiarekin lotutako istorioak elkarlanean konta ditzan; jarduerari buruzko azalpenak emango ditu, eta hari bakoitzerako loturak txertatuko ditu TwinBoard-en, errazago sar daitezen. Nazioarteko taldearen barruan, ikasle bakoitzak garai horretan gerta zitekeen istorio bat has dezake, edo taldeko kide batek hasitako istorioetako bat jarrai dezake.

Tutoriala: *Nola sortu foro bat TwinSpace-n*

5

TwinSpace 5

6

TwinSpace 6

This could have happened

This is your team's forum thread: Create a narrative that summarise your historical era. These five components are: the characters, the setting, the plot, the conflict, and the resolution. These essential elements keep the story running smoothly and allow the action to develop in a logical way that the reader can follow. - Who is the main character? - Where does it happen? - Why does it happen? - Which is the problem? - And the resolution?

Other fakes

Are you forgering brands with an illegitimate purpose? Or do you offer products because you are concerned with ethical purposes?

Manipulating memory

Are you someone who was erased from history by those in power?

XX century: WWII Fame and Fortune

Are you an art forge that will become a hero?

NATION BUILDING ERA: 18th-19th century

Do you have a new conspiracy theory?

THE INVENTION OF THE PRINTED PRESS

What did you print? Which were the consequences?

SCIENTIFIC FORGERIES in the 19th century

Have you discovered a new map and they don't believe you? Or is it that you found new species? A new creature?

ANTIQUITY AND THE MEDIEVAL TIMES: Ruling and Praying

Is it the story of a Pope? Is it the story of an antiquity?

7. urratsa: Azken produktua

Azkenik, talde nazionaletako bikoteetan taldekatutako ikasleek nazioarteko taldeek elkarlanean sortutako istorioetako bat aukeratu eta grabatuko dute, garai historikoetako bati buruzko podcast bat sortzeko. Audioak editatzeko Audacity edo antzeko tresnaren bat erabil daiteke.

8. urratsa: Jakitera ematea

Podcastak TwinSpace-ko orrialde publiko batean argitaratuko dira. Ikastetxearen webgunean ere argitara daitezke, eta beste ikasle batzuk eta hezkuntza-komunitatea gonbida daitezke grabazioak entzutera. Adinaren arabera, ikasleek entzun duten

istorioa marraztu dezakete edo komiki bat sortu. Zentroak irratia badu, podcastak emititu daitezke irratsaioetan.

TwinSpace-ko tresnak / kanpoko 2.0 tresnak:

- Nola sortu jaduera-orri bat eta TwinBoard bat TwinSpace-n
- *Nola txertatu 2.0 tresnak TwinSpace-ko orri batean*
- Nola sortu foro bat TwinSpace-n

Beste tresna batzuk:

- Europako Historiaren Etxea museoaren *Fake for Real* erakustaldi birtuala (eTwinning adiskidetasun Sarea)
- Horma Wakelet edo antzekoetan
- Audacity edo antzekoak