

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DE SELLO DE CALIDAD eTwinning

Proyecto:

Puntuación de criterios y subcriterios

| 1 | | | 2 | | | 3 | | 4 | | | 5 | | |
|-------------------------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.a | 1.b ! | 1.c | 2.a ! | 2.b | 2.c ! | 3.a | 3.b | 4.a | 4.b | 4.c | 5.a | 5.b | 5.c |
| | | | | | | | | | | | | | |
| PUNTUACIÓN FINAL | | | | | | | | | | | | | |

Notas:

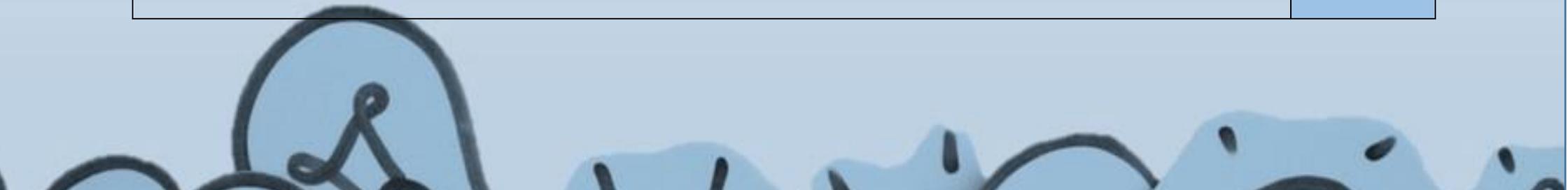
Para obtener Sello de Calidad, se necesita una **puntuación mínima de 13 puntos** (de 25) y que en los apartados **1.b!**, **2.a!** y **2.c!** se haya obtenido además mínimos de 3, 3 y 2 puntos respectivamente. En el caso de obtener una puntuación menor en esos apartados, el Sello de Calidad queda automáticamente denegado.

En la evaluación del proyecto e interpretación de los criterios, deben tenerse en cuenta **circunstancias** como la edad, el contexto y las necesidades educativas del alumnado. En lo referente al uso de la tecnología por el alumnado, debe considerarse un elemento inherente a este criterio un grado apropiado de mediación por parte del docente.

Si se deniega un Sello, puede volverse a solicitar. Sin embargo, solo se atenderán las **segundas solicitudes** que señalen concretamente qué subcriterio(s) deben ser revisados y dónde exactamente puede encontrarse la evidencia que justifique esa revisión.

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| 1 | Colaboración entre Centros Participantes | | | | | |
| | Las actividades colaborativas van más allá de la comunicación: los docentes y alumnos participantes no son solo receptores de información; son miembros de un equipo, co-autores y co-creadores. La colaboración significa que ambas clases necesitan la contribución de la otra clase para realizar la actividad. Algunos ejemplos de productos finales colaborativos incluyen: un periódico, un informe, un resumen colaborativo de todos los temas trabajados durante el proyecto, cartas escritas sobre un tema específico, un libro de recetas, una colección de poemas, una obra de ficción (novela de misterio, cuento de hadas, viñetas, película...), etc. Esta lista no es exhaustiva y puede haber muchos más ejemplos. La creación de equipos multinacionales es una práctica buena y muy efectiva para el trabajo colaborativo (pequeño grupo de una clase + pequeño grupo de otra clase = equipo multinacional) | | | | | |
| 1.a | Estrategias para la coordinación docente | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 1.b | Estrategias para la colaboración en línea entre alumnos | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 1.c | Creación de Productos Comunes | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| 2 | El Uso de las TIC La tecnología puede dar un valor añadido al proyecto. Las herramientas TIC deben utilizarse de tal manera que aseguren el éxito de los objetivos pedagógicos del proyecto y muestren un uso responsable de la tecnología. Este criterio se enfoca en el uso de la tecnología como facilitadora de una verdadera interacción y colaboración entre los centros participantes del proyecto, así como en la creación de contenido. La integración de las TIC ofrece oportunidades para desarrollar tanto habilidades digitales como competencias de ciudadanía digital. Se tienen en cuenta todas las cuestiones relacionadas con la privacidad y la seguridad, y los centros asociados utilizan materiales y recursos libres de derechos de autor. | | | | | |
| 2.a | La selección y utilización de las TIC (para todas las herramientas digitales y tecnológicas) | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 2.b | Administración del TwinSpace | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 2.c | RGPD, Derechos de Autor y Seguridad Electrónica | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|--|
| 3 | Enfoques Pedagógicos Los docentes que han participado en el proyecto deberían probar una variedad de métodos pedagógicos con sus alumnos para lograr sus objetivos, tales como plantear preguntas motivadoras al alumnado, llevar a cabo investigaciones y análisis, organizar el trabajo colaborativo en equipo, permitir que los alumnos elijan las formas de buscar o exponer la información, etc. Según el contexto y la edad/capacidad de los alumnos, etc., la situación debe ser tal que los alumnos se animen a convertirse en el impulsor principal del proyecto, siendo, por tanto, creativos, responsables, autónomos, y no simplemente los que llevan a cabo las ideas del docente. | | | | | |
| | Definición de objetivos educativos | | | | | |
| 3.a | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 3.b | Enfoques pedagógicos y propuestas educativas | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |



| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|--|
| 4 | Integración curricular | | | | | |
| | El trabajo en el proyecto es establecido en el plan de estudios y currículo. La mayoría del trabajo realizado por los alumnos se hace durante la jornada escolar; el proyecto no se basa sólo en el trabajo realizado por los alumnos en casa. El proyecto tiene claros esfuerzos estratégicos para tratar de desarrollar las necesarias competencias de los alumnos en las distintas materias. El trabajo del proyecto es una parte integral del trabajo escolar en algunas asignaturas. Las 8 competencias clave para Europa son: comunicación en la lengua materna; comunicación en lenguas extranjeras; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; competencia digital; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de la iniciativa y espíritu de empresa, y conciencia y expresión culturales. | | | | | |
| 4.a | Integración curricular en una o varias asignaturas | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 4.b | Enfoque multidisciplinar | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 4.c | Competencias Clave (Conocimiento, Habilidades y Actitudes) | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|
| 5 | Resultados y documentación | | | | | |
| | Los resultados y el impacto de un proyecto eTwinning deben documentarse para proporcionar las pruebas sobre los resultados y la organización del proyecto. Los proyectos de calidad destacan debido a su amplia y transparente visión general de todos los elementos del proyecto, de modo que tanto los co-participes del proyecto, así como cualquier parte interesada, pueda aprender de él. La documentación incluye tanto los resultados visibles como los tangibles. Los resultados visibles incluyen: los resultados del proyecto (p.ej., productos finales, tanto digitales como no digitales), las actividades y la participación de los alumnos (tanto en el aula como en línea o en el TwinSpace), la documentación del proyecto (planificación, evaluación, reflexión, retroalimentación, etc.) | | | | | |
| 5.a | Logro de los objetivos planteados, actividades y productos finales | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 5.b | Evaluación del Proyecto (hacer un corta y pega de los resultados de la encuesta no se considerará 'evaluación') | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| 5.c | Difusión | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

