

Actividades para proxectos | Bloque 2 : Creación de contidos

Secundaria. 16 a 18 anos

RadioActiva



Educación Secundaria

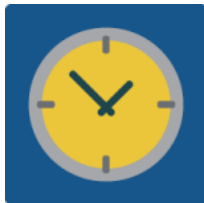
16 a 19 anos



Nivel

Medio

Temporalización



14 sesións

- Fase 1: 4 sesións
- Fase 2: 8 sesións
- Fase 3: 2 sesións



Socios

4 socios

DESCRIPCIÓN DA ACTIVIDADE

En equipos internacionais os alumnos crean unha emisora de radio en Internet con reportaxes, debates e entrevistas sobre temas que afectan e interesan ós mozos. Para isto:

- Os grupos de cada equipo propoñen contidos, buscan e seleccionan información sobre un tema proposto polos seus profesores para un programa de radio en común.
- Comunícanse para organizar e repartir o traballo de investigación, redacción do guión e edición do programa de radio.
- Cada equipo conta con alumnos titores con máis experiencia que os orientan, revisan os guiños e animan durante todo o proceso.
- Os equipos soben os podcasts a unha emisora de radio en Internet incluíndo unha imaxe e unha breve descrición dos contidos.
- Finalmente, os alumnos escoitan os programas e coméntanos.

OBXECTIVO DA ACTIVIDADE

- Aprender a buscar, seleccionar e analizar información nos medios de comunicación sobre temas que preocupan e interesan ós mozos.
- Desenvolver as destrezas orais e a creatividade transformando esta información para crear unha emisora de radio con programas colaborativos en equipos internacionais.

DESENVOLVEMENTO DA ACTIVIDADE

Fase 1: Preparación

Paso 1: Banco de recursos

- Os profesores abren unha páxina principal 1: *BANCO DE RECURSOS* cunha colección de páxinas en [Pearltrees](#) desde as que descargar imaxes e arquivos de audios libres de copyright.



Tutorial para crear páxinas: <http://etwinning.es/gestion-de-paginas-en-el-twinspace/?lang=es>



Tutorial para insertar Pearltrees: https://www.slideshare.net/SNA_etwinning/cmo-insertar-herramientas-en-las-pginas-del-twinspace

Paso 2: Formación de equipos

- Os profesores abren unha páxina principal 2: *EQUIPOS REDACTORES* cunha táboa na que se inclúen os temas, nomes dos alumnos dos grupos que forman cada equipo e alumnos titores que actuarán de guías para os alumnos con menos experiencia.



- Créase unha páxina principal 3: *SALAS DE REDACCIÓN* coas instrucións das tarefas que deben realizar os equipos de redactores



- Os profesores crean una subpáxina para cada equipo que inclúe:
 - Un foro para comunicarse
 - Unha táboa para o reparto de tarefas
 - O enlace a un documento compartido de Drive para escribir o guión do programa de radio
 - Un muro dixital de Padlet para subir as gravacións



Tutorial de creación de foros: <http://etwinning.es/gestion-de-foros-en-el-twinspace/?lang=es>



Tutorial para incrustar el Padlet https://www.slideshare.net/SNA_etwinning/cmo-insertar-herramientas-en-las-pginas-del-twinspace



Fase 2: Desenvolvemento

Paso 1: Chuvia de ideas

- Cada grupo nacional suxire contidos e recursos para o tema en común no foro asignado ó seu equipo. Axudaranse mutuamente e comentarán a información aportada por outros grupos.

- Os alumnos titores e os profesores orientaranos engadindo ideas e enlaces onde investigar máis sobre o tema e animándoos a dar un enfoque máis creativo e orixinal.



Paso 2: Investigación

Os grupos nacionais buscan información para o seu programa nos medios de comunicación e contactan con expertos e membros da comunidade para as súas entrevistas.

Paso 3: Redacción de borrador

- Os equipos redactan o guión do programa en común no documento compartido de Google na súa páxina de traballo. Picar [aquí](#) para ver un exemplo de guión pertencente ó proxecto RadioActive T.E.A.M.

Paso 4: Corrección de guiños

- Os alumnos titores revisan o texto e respétanse os dereitos de autor editando o borrador en modo suxerencia. Os grupos nacionais atenden as suxerencias dos titores.



Tutorial para editar documentos de Google: <https://www.youtube.com/watch?v=8zAkp1tH4WU>

Paso 5: Elección de logo

- Ábrese unha páxina principal 4: *LOGO DA EMISORA* con instrucións para crear un logo que represente ó proxecto. Os profesores insertan un Tricider para que suban as súas creacións insertando unha descrición da imaxe. Todos os alumnos deben votar e comentar os seus logos favoritos. Picar [aquí](#) para ver exemplo do proxecto RadioActive T.E.A.M.



Tutorial de Tricider: <https://www.youtube.com/watch?v=alanRYhKln4>

Paso 6: Elección de introdución e peche

- Ábrese unha páxina principal 5: *INTRODUCCIÓN E PECHE* con instrucións e un muro de Padlet para que os grupos nacionais suban as súas suxerencias para unha introdución para presentar o proxecto e un peche para despedir ós oíntes. Todos os alumnos comentan as súas pistas favoritas. A introdución e peche máis comentados serán os que se usen en todos os programas da emisora.



Paso 7: Creación de podcasts

- Cada grupo ten unha función diferente que deben indicar na táboa da subpáxina do equipo: redactar e gravar unha introdución que presente todos os contidos do programa, buscar unha melodía, unir as pistas nun só programa e subilo a Soundcloud engadindo unha imaxe e unha breve descrición. Deben sinalar se remataron a súa tarefa na táboa.



- Os grupos de cada equipo gravan unha entrevista, debate ou reportaxe e únenos nun mesmo arquivo de audio engadindo a introdución que iniciará todos os programas, a do seu equipo, unha melodía que separe cada intervención, o peche do seu equipo e o xeral usando a aplicación de *Audacity*.



Fase 3: Recollida de datos e promoción

Paso 1: Publicación dos podcasts

- Os alumnos titores de cada equipo revisan os podcasts e o texto das descrições insertadas en Soundcloud comprobando que a imaxe e o audio usados son libres de copyright e que estean citados correctamente.
- Os profesores crean unha conta común na aplicación de Soundcloud e facilitan o nome de usuario e contrasinal nas subpáxinas de cada equipo.
- Os equipos unen todas as pistas e sóbenas a Soundcloud engadindo unha imaxe libre de copyright e unha descrição dos contidos do programa. Picar [aquí](#) para ver un exemplo de emisora de radio en Soundcloud do proxecto RadioActive T.E.A.M.



Tutorial de Soundcloud: <https://www.youtube.com/watch?v=MsIV1Ky13dY&feature=youtu.be>

Competencia Dixital: Seguridade

Protección de datos persoais e identidade dixital.

Aínda que os alumnos a partir de 16 anos poden crearse contas persoais en distintas aplicacións, é aconsellable crear contas comúns para o proxecto en aplicacións externas, evitando que os alumnos compartan os seus datos persoais.

Paso 2: Difusión da revista

- Ábrese unha páxina principal 6: *RADIOACTIVA ON-LINE* para incrustar a emisora de radio no Twinspace e anúnciase no diario do proxecto.
- Compártese o enlace nas páxinas web dos centros e nas redes sociais creando un hashtag en Twitter para o proxecto.

Paso 3: Avaliación

- Os alumnos escoitan os programas de radio e comentan nun muro de Padlet qué lles pareceu máis interesante e felicitan ós seus compañeiros.



PRODUTO(S)/RESULTADO(S) ESPERADO(S)

Emisora de radio on-line con debates, entrevistas e reportaxes

FERRAMENTAS DO TWinspace/FERRAMENTAS 2.0 EXTERNAS

- Twinspace: diario de proxecto, foro e páxinas do Twinspace
- Aplicación para subir podcast: Soundcloud
- Aplicación para gravar e editar arquivos de audio: Audacity
- Muros dixitais: Padlet
- Aplicación para enquisa: Tricider

EXEMPLO(S) DE ACTIVIDADES EN PROXECTOS REAIS (EXEMPLOS DE BOAS PRÁCTICAS)

- **Enlace ó Twinspace creado para a actividade:** <https://twinspace.etwinning-training.net/10382/home>
- **Proxecto RadioActive T.E.A.M.:** <https://twinspace.etwinning.net/24188/home>
- **Enlace á revista dixital con artigos e programas de radio do proxecto RadioActive T.E.A.M.:** <https://madmagz.com/magazine/1111388#/>
- **Enlace á emisora de radio en Soundcloud do proxecto RadioActive T.E.A.M.:** <https://soundcloud.com/user-846780908>
- **Enlace ó Twinspace creado para a actividade:** <https://twinspace.etwinning-training.net/10382>