



Avui, 1 d'abril de 2025, s'ha publicat a la pàgina web del Ministeri d'Educació, Formació Professional i Esports el llistat de projectes i docents guardonats en els Premis Nacionals eTwinning 2025.

Per accedir a tota la informació, podeu consultar [aquest enllaç](#).

Des del Servei Nacional de Suport eTwinning volem transmetre l'enhorabona a tot el professorat i alumnat premiat.

Els projectes i docents premiats es descriuen a continuació.

CATEGORIA 1: EDUCACIÓ INFANTIL

WAVES FROM THE ATLANTIC



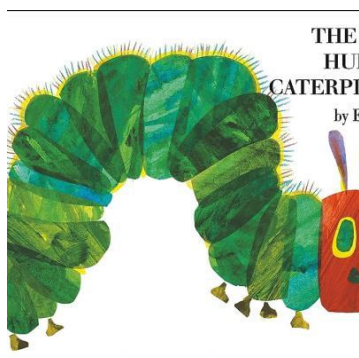
María del Pilar Pérez Álvarez i Cristina Arenas Hernán (Galícia)

Aquest projecte eTwinning, centrat en la temàtica de l'oceà Atlàntic i els animals que hi habiten i que connecta amb elements emblemàtics i significatius de la vida marítima, com són els fars, resulta ser una proposta innovadora, atractiva i enriquidora per a l'etapa d'infantil. Aquest projecte combina de manera equilibrada l'aprenentatge de l'entorn natural amb el desenvolupament de competències clau en un context lúdic i digital.

Entre els aspectes més destacables hi ha la rellevància i l'interès de la temàtica desenvolupada, la integració de tecnologies digitals, l'ús de la webgrafia, el desenvolupament integral de competències i la integració curricular.

En resum, aquest projecte representa un exemple excel·lent de com combinar la curiositat natural dels infants amb estratègies pedagògiques modernes. L'enfocament centrat en l'oceà Atlàntic no només permet un aprenentatge significatiu, sinó que també fomenta la creativitat, la col·laboració i el respecte pel planeta.

TREE OF STORIES



Miriam Dopazo Piñeiro (Galícia)

El projecte Tree of Stories és un exemple excel·lent de com eTwinning pot potenciar l'aprenentatge col·laboratiu, creatiu i significatiu entre diferents centres educatius. L'enfocament se centra en els contes com a eix central i ofereix una combinació única de tradició literària i modernitat educativa, en integrar de manera exemplar les tecnologies digitals.

Entre els punts destacables hi ha l'organització i la distribució de les tasques, la col·laboració entre els centres participants, la integració curricular, el desenvolupament de competències clau, la temporalització adequada, la creativitat en les presentacions finals i la coordinació docent excel·lent.

En conclusió, es tracta d'un projecte que combina a la perfecció la tradició literària amb l'ús de tecnologies digitals i el desenvolupament de competències. L'organització acurada, la col·laboració activa entre els centres i l'enfocament creatiu el converteixen en un model a seguir en iniciatives eTwinning.

CATEGORIA 2: EDUCACIÓ PRIMÀRIA I EDUCACIÓ ESPECIAL

WELL-BEING WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE



Yolanda López Martínez (Castella-la Manxa)

Aquest projecte té com a objectiu contribuir al desenvolupament emocional de l'alumnat d'educació primària creant ambients d'aprenentatge mitjançant activitats amb intel·ligència artificial.

El pla de treball dissenyat determina el recorregut del projecte, es distribueixen les tasques entre els docents participants i es programen reunions per coordinar-les i organitzar-les. L'alumnat col·labora en el desenvolupament de diversos productes col·laboratius en grups i centres educatius, i els resultats finals mostren la interrelació de les aportacions dels i les estudiants. S'empren tecnologies digitals apropiades per facilitar l'assoliment dels objectius del projecte i el desenvolupament de productes col·laboratius creatius. L'espai de treball és accessible per a tots els participants. Es respecta el Codi de conducta d'eTwinning i la comunicació entre els estudiants es fa a través del TwinSpace. Els objectius són específics, assolibles i realistes. L'alumnat se situa al centre del projecte i participa activament en la presa de decisions. Els productes i les activitats finals estan vinculats clarament amb els objectius establerts. Es planifica un pla d'avaluació que inclou avaluacions inicials i finals dels estudiants, els docents i les famílies. Així mateix, s'ha fet una difusió àmplia del projecte a través de diversos recursos.

ENTRE OLIVOS



Ainara Eguia Sgardia i María Dolores Iriarte Iriarte (Comunitat Foral de Navarra)

El fil conductor d'aquest projecte és l'oli d'oliva, a través del qual recorre països on és l'essència de la seva cuina, tradició i cultura. Aquest or líquid, emprat i admirat a Turquia, Portugal i Espanya, ha transformat les aules en laboratoris on l'alumnat n'investiga l'origen, la història, les propietats i els valors nutricionals, la importància en el refranyer, en la literatura i en el desenvolupament de les comarques o la influència en festes i esdeveniments.

El projecte Entre Olivos destaca per l'enfocament internivell, en desenvolupar activitats per a l'alumnat de primària i secundària i per a l'atenció a la diversitat. És un projecte col·laboratiu, multidisciplinari i inclusiu, que aprofita la matèria primera dels tres països participants per aprofundir en diversos continguts de diferents matèries del currículum.

Destaca per la coordinació i la col·laboració docents impecables, per la realització de productes comuns en grups internacionals mixtos i pel procés d'avaluació, que desenvolupa de manera detallada i analitza minuciosament els resultats.

CATEGORIA 3: EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

MEN SANA IN CORPORE SANO



Clotilde María Estrada Medina, Matilde Maria Morales Pascual, Maria Mercedes Casuso Quesada, Silvia Merino Martinez, Manuel Morillas Sanchez i Ana Belén Mauro Cledera (Andalusia)

Aquest projecte té com a objectiu principal promoure la salut i el benestar a través de l'educació física i l'adopció d'hàbits saludables. Així, aborda activitats esportives, reptes intercentres i formació en nutrició. S'evidencia un enfocament interdisciplinari sòlid, en el qual l'aprenentatge es vincula directament amb la pràctica presencial. El projecte incorpora activitats creatives i col·laboratives, com l'exploració de l'origen dels jocs antics i la iniciativa Women in Sports, cada una acompanyada d'enquestes de satisfacció i propostes de millora.

La integració curricular és un altre dels punts forts, ja que involucra diverses àrees del coneixement, com ara anglès, tecnologia, educació física, cultura clàssica, ciutadania i l'optativa de teatre. Així mateix, el suport del programa Erasmus reforça la connexió entre el treball desenvolupat i les experiències de mobilitat presencial.

Pel que fa als resultats i els productes, el projecte destaca per la qualitat. S'han generat materials rellevants com una revista amb aportacions sobre cada temàtica, que permet l'exhibició en línia dels continguts. Un aspecte especialment destacable és la implementació d'una avaluació intermèdia, la qual cosa permet reflexionar i millorar el desenvolupament del projecte en temps real i assegurar-ne l'efectivitat i l'evolució.

ALL IS WELL THAT IS WELL...BEING



Marta Sánchez Valverde i Armando Navarro Alarcón (Andalusia)

Aquest projecte se centra a fomentar el benestar holístic i promoure la salut mental, emocional i física a través de diversos enfocaments culturals. Destaca per l'alt nivell de cooperació entre el professorat i l'alumnat, evidenciat en l'ús del TwinSpace i l'elaboració de productes col·laboratius. Es percep un treball interrelacionat entre els equips, amb un ús innovador de tecnologies com la intel·ligència artificial.

Entre les activitats més destacades s'inclouen les nadalenques, on l'alumnat s'implica activament en la creació de materials personalitzats per a les companyes i els companys, com també sessions de meditació i relaxació. A més, l'estratègia de difusió transcendeix l'àmbit escolar i local i arriba a una escala europea. Es van implementar accions al web del centre, cartes a les famílies, vídeos, un programa de ràdio i la participació en una fira. El projecte va tenir una difusió des del nivell local fins a l'internacional a través de la plataforma ESEP i la xarxa d'ambaixadors eTwinning de la comunitat. Un altre punt fort és l'extrapolabilitat dels productes, que es poden adaptar a diferents àmbits i institucions.

CATEGORIA 4: BATXILLERAT I RÈGIM ESPECIAL

BRAINY



Sheila Madrazo Iñiguez de Heredia (País Basc)

El més destacable del projecte és l'enfocament innovador i interdisciplinari. L'objectiu principal és ampliar el coneixement sobre temes diversos com l'ecologia o la música. Per fer-ho, es fan activitats motivadores i reptes. La participació i l'autonomia de l'alumnat són molt destacables, i es crea una guia per al seu treball autònom. eTwinning està integrat completament a l'aula i, al seu torn, és un element fonamental en el pla digital del centre.

És un projecte molt complet, on a escala curricular s'exposen i documenten perfectament els objectius, els continguts, les competències, els criteris d'avaluació i la difusió al llarg de tot el projecte, com també la interacció, la comunicació i la col·laboració en equips internacionals, i totes les peces encaixen a la perfecció perquè es produeixin uns productes finals amb uns resultats excel·lents.

Tant els docents com l'alumnat han assolit els objectius proposats amb escreix, i el seu grau d'aprenentatge i satisfacció ha estat molt alt.

THE ASSEMBLYWOMEN: WOMEN'S VOICES FROM ANCIENT TO MODERN TIMES



María Mercedes Casuso Quesada i Matilde Morales Pascual (Andalusia)

El projecte The Assemblywomen: women's voices from ancient to modern times té com a objectiu investigar sobre el paper de la dona en l'antiguitat clàssica i avui dia. L'alumnat, en grups internacionals, ha elaborat uns CV que han servit per crear un llibre digital com a producte final. A més, s'han dut a terme representacions teatrals, que s'han mostrat en un vídeo comú.

Es tracta d'un projecte amb la col·laboració com a aspecte destacable. També és ressenyable el treball de documentació portat a terme, especialment en l'aspecte de la integració curricular.

CLIMART ACTION



Jordi Marti Pellicer (Comunitat Valenciana)

ClimART Action és un projecte col·laboratiu entre Romania, Itàlia i Espanya en el qual han participat més de 90 alumnes, sis docents i dues il·lustradores professionals.

S'ha aconseguit amb èxit promoure la sostenibilitat ambiental i la ciutadania activa entre la comunitat educativa mitjançant l'art i el disseny gràfic a través de la participació de l'alumnat, que ha aplicat de manera pràctica les competències professionals que formen part de la formació curricular. En concret, l'alumnat de tres mòduls del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Vídeo, Discjòquei i So ha dut a terme nou activitats estructurades que han inclòs des de l'anàlisi de vídeo i treballs artístics inspirats en la natura fins a la investigació de problemes mediambientals, als quals s'ha donat resposta a través de l'art.

El projecte també destaca per la col·laboració amb dues il·lustradores professionals, fet que ha apropiat el projecte a l'àmbit professional, la creació d'un llibre disponible en format imprès i digital de gran qualitat i exposicions amb els treballs artístics fets per l'alumnat. Els centres participants han acostat ClimART Action a les seves comunitats educatives a través d'una difusió intensa en mitjans de comunicació, xarxes socials, seminaris web i premsa especialitzada.

ClimART Action ha representat un valor afegit a l'aprenentatge de l'alumnat en unir la conscienciació climàtica i l'expressió artística i vincular-les al desenvolupament de competències professionals i competències clau per a la ciutadania activa i l'adquisició de valors europeus.

CATEGORIA 6: MULTIDISCIPLINARI

EXODOS



Maria del Carmen López de Abechuco, Pilar Gutiérrez Piernavieja, Eugenia Martínez-Cueto i Desirée Ordiz Blanco (Principat d'Astúries)

Aquest projecte analitza els moviments migratoris des de diverses perspectives amb un enfocament multidisciplinari i aborda tant aspectes artístics com històrics, geogràfics, culinaris o de ciències naturals, a més de cultura clàssica. Pren com a punt de partida el quadre *La bassa de la Medusa*, de Géricault. En grups col·laboratius, l'alumnat investiga, analitza i extreu conclusions sobre els tipus de migracions i la història de les migracions, el reflex en els diferents tipus de representacions artístiques, la influència en les seves pròpies vides i famílies i l'impacte en l'entorn. Treballen amb una metodologia d'aprenentatge servei amb un alt impacte nacional i internacional que implica associacions locals, museus i institucions.

Destaca especialment en els apartats d'enfocaments pedagògics, col·laboració, integració curricular i disseminació, i incorpora un ventall ampli de canals i mitjans.